

記憶は、人の中に。
記録は、人々とともに。

残したものと、
残さなかったものと。
残せたものと、
残せなかったものと。



レコードフェア 2026

2025年5月のオープン以来、スズレコードセンターが預かったさまざまな記録資料や、センター周辺で起きている記録活動の取り組みを紹介する展覧会を開催します。

会期 **2026.1.17_土 → 3.31_火**

場所 **スズレコードセンター** ◆ 石川県珠洲市飯田町11-79-1

主催：スズレコードセンター 助成：GBFund (芸術・文化による災害復興支援ファンド)
お問い合わせ メール：info@okunoto-archive.jp 電話：080-1754-2652



まちの記憶とみんなの気持ち、
だして、しまって、つなげてく。

スズレコードセンター

何を残し、どう語れるのか。

記録活動展示

珠洲に暮らす人や、珠洲に関わり続ける人の周りでは、どんな変化が起きたのか。その記録を展示します。

わだち
轍



阿部充紘

珠洲を中心とした能登の道路の記録。何気なく使っていた道が破壊され、形を変え、そしてまた直っていく。道も、道を使っていた私たちも、以前のままではいられないのではないのでしょうか。道にはきっと色々な記憶が詰まっています。

スズレコ常連さんの散歩道



いつも散歩途中にスズレコに立ち寄ってくれる常連さん。彼はいつもカメラを持ち歩いています。そんな彼のいつもの散歩道で撮影した写真です。

モノの存在と言葉。



加藤至

写真には背景があり、撮った人、撮られた人、写真を持っていた人それぞれのプロセス・時間が存在しているのだと思います。何故ここにあるのか。私自身と写真についての「もの語り」。

解体作業員の日常



南雲祐輝

解体する家の家主さんの感情、そして解体作業員としての自分の感情。さまざまな思いが重なった瞬間が、写真としてここに残っています。

戻ってくるまでのあいだ



大出桃花

あの日から、愛犬を探し続けた1年。再会したいま、これまで以上に尊く感じている、ただ一緒に並んで歩く日常を記録した写真たち。

定点観測



株式会社 TYO

2024年5月から珠州市内10地区を定期的に撮影している写真の記録。東京の映像制作会社「株式会社 TYO」が定期的に珠洲に通い、撮影を続けています。

見附島アーカイブ



大伏仙泰

能登半島地震により大規模崩落した、珠洲のシンボル・見附島。みんなの写真で変化を追跡し、未来へ残すための参加型デジタルアーカイブプロジェクトです。

お家を壊す前に記録させてください。



楓大海

何十年も住んだお家が数日間の内に壊され、廃材となり、更地になってしまいます。そして記憶から少しずつ消えていく。少しでも記憶や思い出を残してもらうために、ちゃんとお別れができるように記録をした映像です。

たけのり陶房 薪窯再建の記録



阿部修一郎

地震の後、若山地区のたけのり陶房では、生業の珠洲焼づくりの再開に向けて薪窯の再建が進められています。初めての窯焚きまでの手仕事を記録した映像です。

大谷での記録



橋本貴雄

2024年12月から大谷地区に移住し、土地で暮しながら大谷地区を中心に記録している風景や人々の営みを記録した映像です。

わすれる



西海一紗

珠洲で見て、聞いて、感じた、たくさんの風景や思い。前に進むために、いちど忘れてみよう。安心して忘れられるように、2025年夏から季節ごとに記録しはじめた映像のダイジェスト版です。撮影は続いています。

2024-2025 能登半島地震・音ノ記録



鈴木泰人

視覚的な記憶のみならず感覚的な記憶を残すためにも震災以前より取り組んでいた音の記録。2024年から2025年にかけて、日記のように録り続けた環境音たちです。

記録に残すことで、手放せるものもある。

2/2(月)～ 珠洲のお店のポスターづくりプロジェクト —写真家・石川直樹さんとともに—



写真家の石川直樹さんを講師に迎え、飯田高校ビジネスコースの2・3年生が珠洲のまちのお店のポスターを制作する授業プロジェクトを行いました。完成した9種類のポスターを展示します。

珠洲のアルバム



海辺、山あい、朝市、鉄道など、かつての珠洲の暮らしを写真からたどった展示。

ショッピングプラザ・シーサイド展



珠洲に暮らす多くの人が出向いたシーサイドの資料を集めながら育てた展示。

オープンからこれまでセンターで開催したふたつの企画から、一部を展示します。

関連企画

ここからのでつがく

1/24(土) 13:00～15:00

能登にいるわたしたちが、いま感じたり思ったりしている事柄をもとに、そこに集う人々との落ち着いた対話とおして、確かな〈ことば〉をたぐり寄せ、自身の考えをたくましくしていくことの難しさや楽しさを体験するものです。

ウィキペディアタウン

1/25(日) 10:30～17:30

珠洲にまつわるいくつかのテーマを題材に、資料を読んでもとめる方法と、文章や写真で伝える方法を学びます。あなたが集めた情報をウィキペディアに書き加え、人類みんなで共有できる「知識の海」を広げましょう！

レコードカフェ

展示映像上映会

2/21(土)～22(日) 17:30～

会期中に展示している映像をスクリーンに映してみんなで見る上映会を行います。展示している映像以外にも、上映希望の方はセンターにご連絡ください。

記録について考える2

3/24(火) 17:30～ *休館日ですが、イベントのみ開催します。

さまざまな媒体での記録に取り組む人々が集い、互いの仕事について語り・聴くことを通して、「記録」の役割や目的についても考えます。記録に直接関わらない方などももちろん、どなたでも参加可能です。



まちの記憶とみんなの気持ち、だして、しまっ、つなげてく。

スズレコードセンター

「スズレコードセンター」は、珠洲や奥能登のこれからを考えるための「記録(レコード)」の場所です。センターに持ち込まれた写真や映像を大切な資料として預かり、未来に運べるように保管し、資料を用いたイベントや展示も開催します。

メール: info@okunoto-archive.jp

電話: 080-1754-2652

〒927-1214 石川県珠洲市飯田町11-79-1

営業日時: 10:00-17:00、火・水休み

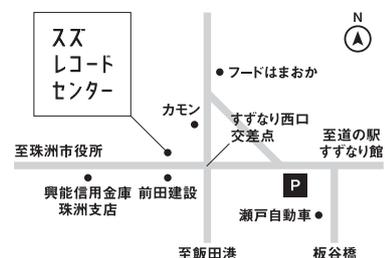
事務局: 一般社団法人サポートスズ、奥能登珠洲ヤッサープロジェクト 協力: 珠洲市



ホームページ



Instagram



公益財団法人
小笠原敬晶記念財団



休眠預金活用事業